
Nota de prensa

Kutxa Fundazioa adquirió en 2020 obras de 9 artistas de Gipuzkoa

Con la intención de impulsar el patrimonio artístico de la entidad y ayudar al sector artístico guipuzcoano, en 2020 Kutxa Fundazioa puso en marcha un programa de adquisiciones para su Colección de Bellas Artes, como medida de apoyo extraordinaria ante la situación de emergencia creada por la Covid-19

Donostia/San Sebastián, 6 de mayo de 2021. La Colección de Bellas Artes de Kutxa Fundazioa es la heredera de la colección constituida por Kutxa y sus antecesoras, la Caja de Ahorros Municipal y la Caja de Ahorros Provincial. Compuesta por unas 5.500 piezas, esta colección se centra en el Arte vasco, sobre todo guipuzcoano, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, esto es, una colección que es testigo y quiere ser reflejo del Arte surgido durante la Historia de la entidad.

La decisión de poner en marcha este programa de adquisiciones surgió tras la reflexión y la necesidad de apoyar y aportar recursos al tejido artístico guipuzcoano en este momento de crisis debido a la situación provocada por la Covid-19. Con este objetivo, las compras han ido dirigidas a artistas de la provincia en activo, con criterios de paridad de género.

Con esta finalidad, se constituyó una comisión de personas expertas de contrastada trayectoria y conocedoras del sector artístico guipuzcoano. Nekane Aramburu es gestora cultural, museóloga y comisaria nacida en San Sebastián, habiendo desarrollado su trayectoria a nivel nacional e internacional; Juan Pablo Huércanos es subdirector del Museo Oteiza y comisario de proyectos escultóricos y editoriales; Mikel Lertxundi Galiana es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad del País Vasco y ha comisariado numerosas exposiciones; Ana Salaberria es licenciada en Filosofía y Letras, técnico superior del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, fue gestora cultural y directora en funciones de Arteleku; y Ane Abalde es licenciada en Historia del Arte y Máster en Dirección y diseño de proyectos expositivos. Es directora de Arte y Patrimonio de Kutxa Fundazioa.

Para realizar la selección tanto de obras como de artistas, se han adquirido obras solo de artistas de Gipuzkoa en activo, ya que el espíritu del programa de adquisiciones era la de dar respuesta a las dificultades creadas por la pandemia. Se ha seleccionado obras de artistas que no estaban anteriormente en la Colección de Kutxa Fundazioa, prestando especial atención a las generaciones más jóvenes y la selección se ha realizado con criterios de paridad de género, teniendo como objetivo construir una colección más igualitaria.

Esta primera comisión de Adquisiciones de la Colección de Bellas Artes de Kutxa Fundazioa ha seleccionado la obra de los y las siguientes artistas: Jaime de los Ríos, Iñaki Gracenea, Zuhar Iruretagoiena, Sahatsa Jauregi, Maider Lopez, Asier Mendizabal, Elena Mendizabal, Pilar Soberón y Azucena Vieites.

Autor: **Asier Mendizabal**

Título: **LF*RN (STENCIL)*

Año: 2008

Material: Hierro

Medidas: 6 elementos de 40 x 40 x 180 cm cada uno



Autora: **Azucena Vieites**

Título: *Fundido encadenado-Break You Nice*

Año: 2012

Técnica: Serigrafía sobre papel (Ed. 1/3+PA)

Medidas: 120 x 80 cm c/u Conjunto de 4 piezas

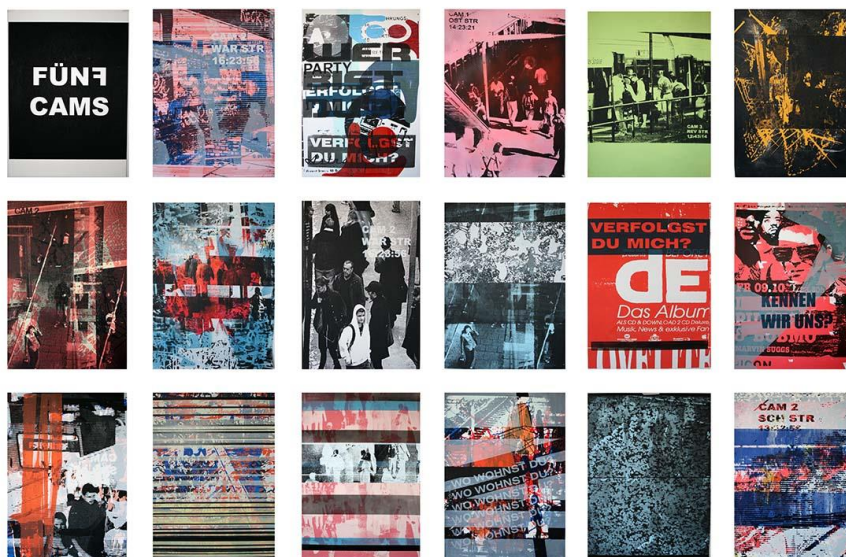


Autora: **Elena Mendizabal**
Título: *Castillo I tridimensional*
Año: 2018
Técnica: óleo sobre papel
Medidas: 122 x 122 cm

Autora: **Elena Mendizabal**
Título: *Castillo I bidimensional*
Año: 2018
Técnica: Loza, óleo
Medidas: 34 x 32 x 32 cm



Autor: **Iñaki Gracenea**
Título: *FÜNF CAM*
Año: 2018
Técnica: Acrílico y serigrafía sobre papel
Medidas: 70 x 50 c/u (18 piezas)



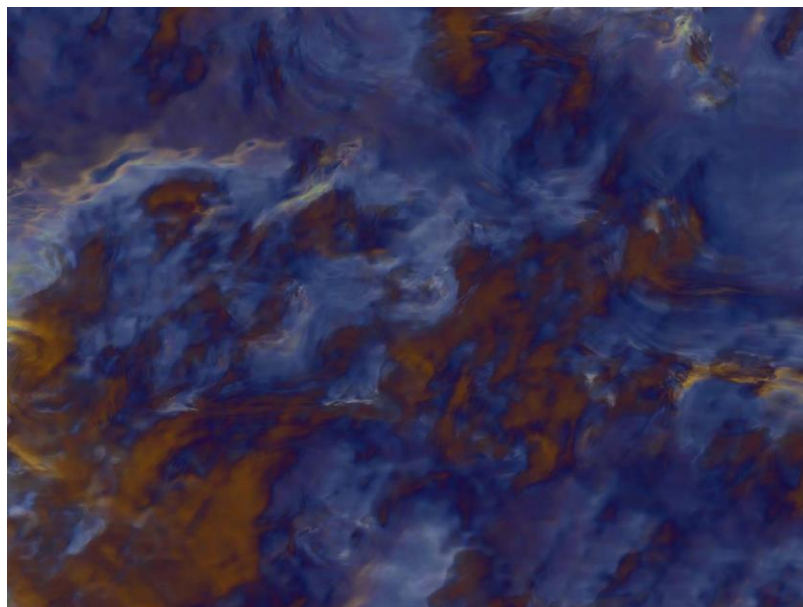
Autor: **Jaime de los Ríos**

Título: *Moving Pictures*

Año: 2018

Técnica: Animación Algorítmica. HD

Medidas y duración: 4:3. Medidas variables.



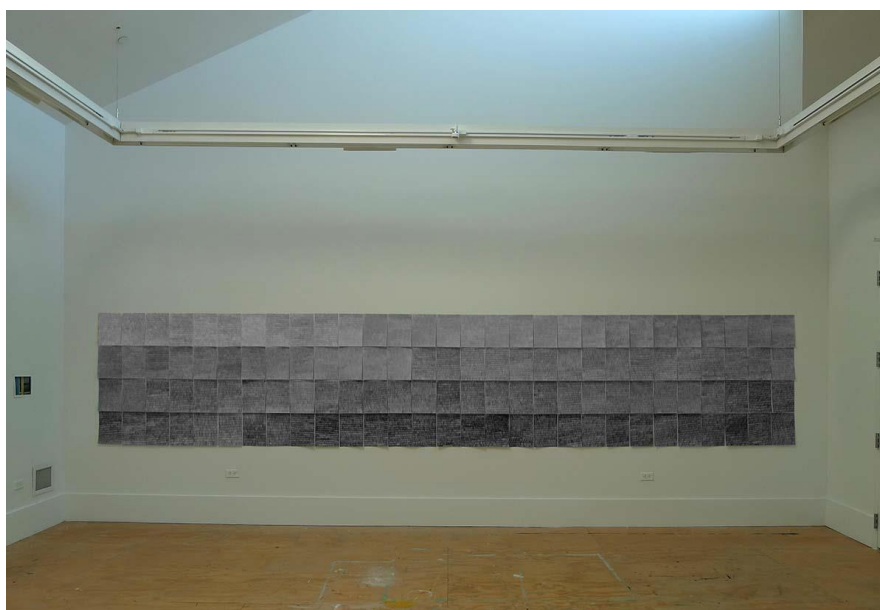
Autora: **Maidier López**

Título: *Caja de 120 lápices de Colores (Gris)*

Año: 2020

Técnica: Instalación. 16 lápices de colores Faber-Castell sobre 175 cartulinas A4 (Canson 185 gr.)

Medidas: medidas variables. 175 cartulinas A4



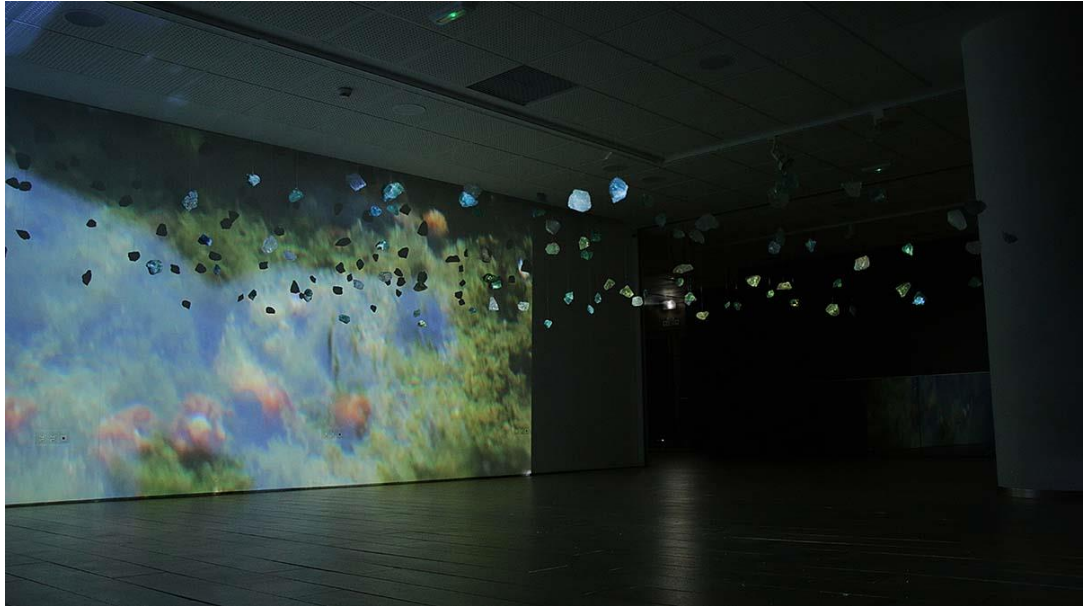
Autora: **Pilar Soberón**

Título: *Uraldia*

Año: 2019

Técnica: Cuarzo, fluorita y video proyección

Medidas: Medidas variables



Autora: **Sahatsa Jauregui**

Título: *Prieta* (nombre de la serie)

Año: 2020

Material: Mueble de baño, impresión digital, varilla de hierro, rellenadores de gas, pulsera y piezas sujeta-marcos

Medidas: 112 x 72 x 10 cm



Autora: Zuhar Iruretagoiena

Proyecto Hebra, ni tú ni yo de 2017 que comprende las siguientes obras:

